

# Il Castello per una sera diventa palcoscenico e galleria d'arte

Centinaia di ragazzi hanno partecipato ieri al «Summer calling»  
Apprezzatissime le quaranta opere degli studenti del liceo Foppa

■ Studi elementari sul colore, particolari floreali, sculture in creta. Sino ad arrivare alla riproduzione delle opere del «mito», nel caso specifico di Klimt, e alla realizzazione di originali. Un percorso per tappe progressive, insomma. Ben noto agli studenti dei licei artistici. Ed a ieri, probabilmente, anche ai loro compagni di altri istituti. Già, perché ad accompagnare all'area live i partecipanti a Summer Calling (manifestazione dedicata in prevalenza ai ragazzi delle superiori e promossa ieri sera in Castello da cooperativa Sinapsi con i gruppi College, Next ed Exclusive e col supporto di Infotree e Kruder e il patrocinio del Comune di Brescia) si alternano 40 opere degli iscritti al liceo Foppa. Impossibile non vederle e, magari, avvinti dalla curiosità, non fermarsi ad apprezzarle. Non è una coincidenza, del resto, se l'iniziativa è organizzata all'insegna del motto «L'estate chiama arte», tanto che persino le esibizioni più «elettroniche», quelle dei dj (Infinit, Andrea Grasselli, Matteo Camanini, Dema, Gian Massolari, The Masks, Marco Rizzola) sono accompagnate da opere pittoriche. Novantatré, stavolta, i giovani artisti dell'artistico Olivieri, la cui ispirazione diventa all'occhio sapiente dei dj - base per creare scenografie ad hoc. E solo spostandosi di qualche metro si inciampa nel palco live, calcato dai più

blasonati gruppi di giovanissimi: TuttiFrutti+1, Vakarelis, Quintetto Esposto, Whole Lotta Shakers, Sudden Rock, Vertigine Versus, The Flowness, Kespo Van Gog Cane, Flavio Orizio e Click Talenti Nascosti. Tutte piccole star, ciascuna a suo modo e nel suo genere, band che nonostante la fresca età anagrafica vantano un carriera di tutto rispetto, con vittorie ai concorsi ed esibizioni su palcoscenici da grandi. L'idea, illustra Roberto Zanetti, «si colloca sul tracciato di una festa allestita lo scorso anno a Rezzato. Più contenuta ma molto ben riuscita». Visto il successo, l'organizzazione ha pensato di ripetere l'appuntamento. Plasmandolo un po' e cercando, per quanto possibile, di renderlo unico, cucito a misura di giovane studente. Centinaia gli astanti - oltre 500 i biglietti venduti solo in prevendita - finalmente liberi dai libri o in pausa dalle ardue prove della maturità. La marcia in più? Il connubio tra forme artistiche, pure tra quelle (si vedano pittura e musica elettronica) apparentemente inconciliabili. E la capacità di unire divertimento a qualche spunto culturale. Chissà, infatti, che affascinano dalle creazioni dei coetanei ammirate ieri - a qualche ragazzo non venga voglia di approfondire l'art nouveau...

Raffaella Mora



Tra mito e realtà

■ Nelle immagini a destra e a sinistra alcuni momenti della festa di ieri in Castello. Centinaia di giovani hanno preso parte alla manifestazione, che cerca di coniugare divertimento e cultura



## Vuoi un frullato? Pedala (azionerai il mixer)!

Da venerdì «Futurando», festa dei Giovani Acli all'insegna della sostenibilità

■ Come prepararsi un frullato - usando un mixer, intendiamoci - senza energia elettrica? Semplice: sfruttando l'energia cinetica. Pedalando, in pratica. All'insegna della sostenibilità, ch'è poi il fil rouge di «Futurando», festa dei Giovani Acli organizzata - con ipsia onlus e Acli provinciali e in collaborazione con Camstus, Ac Liberamente e circolo Acli Sant'Anna - all'oratorio di Sant'Anna (via del Franzone 47) da venerdì 28 a domenica 30 giugno, ogni sera dalle 18.30. Venerdì alle 21.30 si esibiranno in un concerto di percussioni afro-brasiliane i Meninos Vala, mentre sabato 29 alle 18.30 interverrà Stefania Rossini, autrice del libro «Vivere in 5 con 5 euro al giorno», che insegnerà tra l'altro a preparare in casa detersivi eco-bio. E questo sarà solo

uno dei molti laboratori attivati nel corso delle serate: gli Amici della Bici mostreranno come riparare da sé la propria due ruote, in aggiunta alla possibilità di imparare a riciclare la stoffa confezionando oggetti di utilizzo quotidiano e di testare con mano, alla «Boicottage», quanto la propria spesa incida - oltre che sul portafoglio - su ambiente e lavoratore. Alle 21.30 si proseguirà con lo spettacolo «Pop Economy», un approfondimento della crisi finanziaria con illustrazione finale di Banca Etica, per poi chiudere, domenica, con la Messa delle 18.30 e, dalle 21, con una riflessione su ambiente e stili di vita (info: www.aclibresciane.it, www.facebook.com/futurando2013). Il presidente delle Acli bresciane Roberto Rossini accoglie con favore «l'iniziativa

va e l'argomento attorno cui orbita», e auspica che la situazione di stallo occupazionale per i giovani possa trovare un impulso positivo «nelle misure del Governo Letta». Francesco Messali, in rappresentanza dei Giovani Acli, anticipa che la festa sarà arricchita da stand gastronomici, pure sostenibili: stoviglie compostabili, acqua in brocca e Ubuntu Cola. L'oratorio di Sant'Anna, dal canto suo, «è stato scelto - interviste Roberto Toninelli della segreteria organizzativa - in continuità con festa provinciale, recentemente tenutasi lì». Durante la manifestazione, annuncia Licia Lombardo (presidente Ipsia), sarà lanciato il concorso fotografico «Stile Libero» per under 32, un «ponte» con un festival dei nuovi stili in settembre-ottobre.

ra. mo.

## «Brescia turistica, un valore universale»

Il Touring Club pubblica un servizio sulla Leonessa. Al Grande dibattito sull'arte

■ Il nuovo volto di Brescia. Per decenni sinonimo di industria e acciaio, si è riscoperta crocevia di cultura. Complice le mostre ospitate a Santa Giulia, il restauro e la valorizzazione di gioielli come il Capitolium e la Chiesa di Santa Maria della Carità e l'energia che anima il Carmine, in un'alleanza tra locali della movida e gallerie d'arte. Marta Calcagno Baldini ha colto questo cambiamento «nel rivelarsi al turista» nell'articolo che nell'ultima edizione di «Touring. Il nostro modo di viaggiare», ha dedicato a Brescia. Dal pezzo pubblicato nella sua rivista, il Touring Club Italiano ha tratto lo spunto per l'incontro ospitato ieri al Teatro Grande, intitolato «Brescia e la rinascita dell'arte. Le nuove proposte per il turismo e il volontariato culturale» e moderato dal direttore del mensile, Silvestro Serra. Se il rinvigoriscente dell'afflato culturale a Brescia è stato il punto di partenza, il dibattito ha affrontato pure le sfide che attendono la città per rafforzare il viaggio parallelo tra turismo e cultura. Calcagno Baldini ha notato, raccontando nel servizio, «una sinergia di diversi luoghi che per



L'interno di Santa Maria della Carità, recentemente restaurata

amore della città hanno investito per mostrare, di Brescia, il lato meno esplorato, quello del ricco patrimonio artistico e culturale che conserva». La partita decisiva, ora, per Maurizio Bernardelli Curuz, direttore artistico della Fondazione Brescia Musei «dopo il recupero e la valorizzazione di spazi e monumenti e quello del rafforzare la cultura come opportunità turistica. E ridare dei linguaggi a

monumenti che altrimenti rischierebbero di restare scenografie vuote». Si potrebbe perciò pensare, ha detto anche rivolgendosi al neo vicesindaco e assessore alla Cultura e al Turismo, Laura Castelletti - che ha portato i suoi saluti con il sovrintendente del Grande, Umberto Angelini, auspicando «una sinergia ancora più stretta con il Touring - «a elaborare programmi di tipo turistico legati a storie di personaggi illustri, ad una specializzazione per la Pinacoteca e a scambi con i grandi musei, come il Louvre». Uno dei nodi, come ha rimarcato pure Alberto Folonari, presidente della Fondazione Cab, «resta quello dei finanziamenti. Bernardelli Curuz parla di molti bei progetti, ma lo snodo cruciale resta trovare i fondi. E inoltre, i musei, come le aziende, devono essere gestiti al massimo della loro efficienza, anche con un'ottica manageriale». «Per quanto riguarda cultura e turismo a Brescia, bisogna stendere un progetto culturale preciso» ha concluso Folonari che ha ricordato anche le collaborazioni passate e in essere tra Fondazione Cab e Touring come quella, per realizzare «l'edizione in cinese della guida Touring su Brescia. Stiamo lavorando per trovare le risorse». Franco Iseppi, presidente del Touring Club Italiano, guarda a Brescia dal punto di vista del viaggiatore e dell'osservatore delle potenzialità turistiche: «L'idea che mi sono fatto è di una città con un valore universale e non locale».

Paola Gregorio

**COMAB FAMIGLIA Soc.Coop.**  
VIA SANTELLONE 37  
25018 MONTICHIARI (BS)  
P.IVA E COD.FISC. 01595870989 REA BS 327692  
**CONVOCAZIONE ASSEMBLEA GENERALE ORDINARIA**

E' convocata, ai sensi dell'art. 30 dello Statuto Sociale, l'Assemblea Generale Ordinaria dei soci, per il giorno 14/07/2013 alle ore 08.00 in prima convocazione presso la sede sociale in Montichiari - Via Santellone, 37 ed occorrendo in seconda convocazione il giorno:

**MARTEDI' 16 LUGLIO 2013 ORE 20.30**  
Presso SALA RIUNIONI COMISAG  
VIA SANTELLONE, 37 A MONTICHIARI (BS)  
Per deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Esame situazione Patrimoniale ed Economica al 31.05.2013; delibere inerenti e conseguenti,
2. Proposta di ricapitalizzazione della Cooperativa da parte dei soci,
3. Rinnovo cariche del Consiglio di Amministrazione,
4. Analisi delle prospettive inerenti l'attività della Cooperativa.

Montichiari, 26/6/2013

La Presidente  
Marazzi Nadia

**BRESCIA ON SHOP**

L'OFFERTA DI OGGI

**Residenza dei Limoni**

Percorso completo Benessere Spa per una giornata intera con accesso illimitato a Bagno Turco, Sauna, Piscine Idromassaggio, Docce Emozionali e Area Relax per 2 persone

scanto -50%  
~~70€~~  
**35€**

acquista il tuo voucher su:

**WWW.BRESCIAONSHOP.IT**